

Workshop BiPac 2023

Dipartimento di Matematica e Applicazioni

30 marzo 2023

Matematica e arte, matematica e cultura



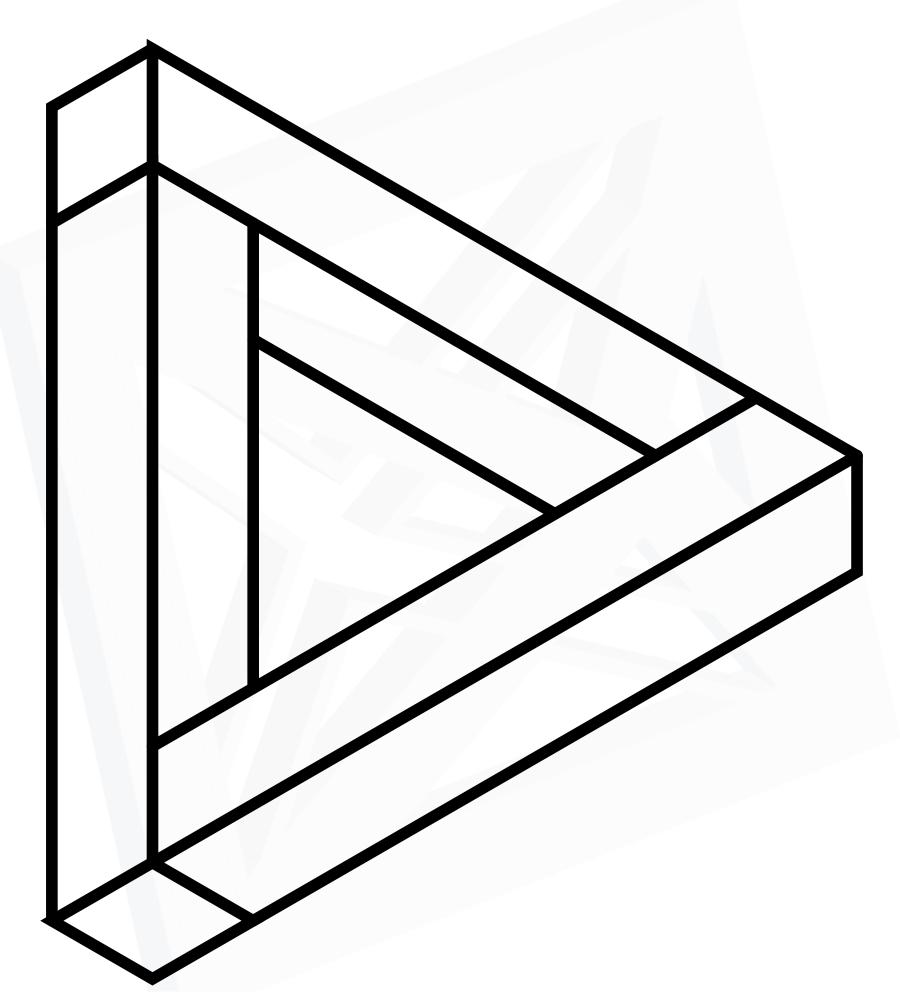
A MATHEMATICIAN, like a painter or a poet, is a maker of patterns. If his patterns are more permanent then theirs, it is because they are made with *ideas*.

A painter makes patterns with shapes and colours, a poet with words. [...] A mathematician, on the other hands, has no material to work with but ideas, and so his patterns are likely to last longer, since ideas wear less with time than words.

G. H. HARDY, A Mathematician's Apology, 1940

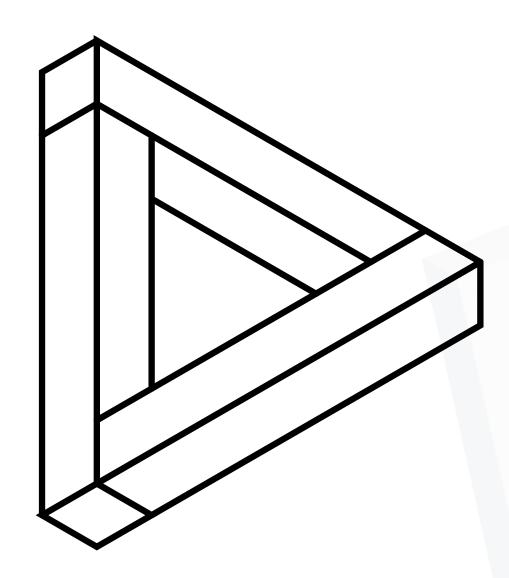
Le idee della matematica





Le idee della matematica





Il triangolo di Penrose

Un oggetto matematico non realizzabile nella realtà (un "oggetto impossibile").

Nota: Una scala di **Penrose** è protagonista del film "Inception" di Christopher Nolan.

L'impossibile diventa possibile





Workshop BiPac — 30 marzo 2023

Dipartimento di Matematica e Applicazioni

L'impossibile diventa possibile (Bergamo)







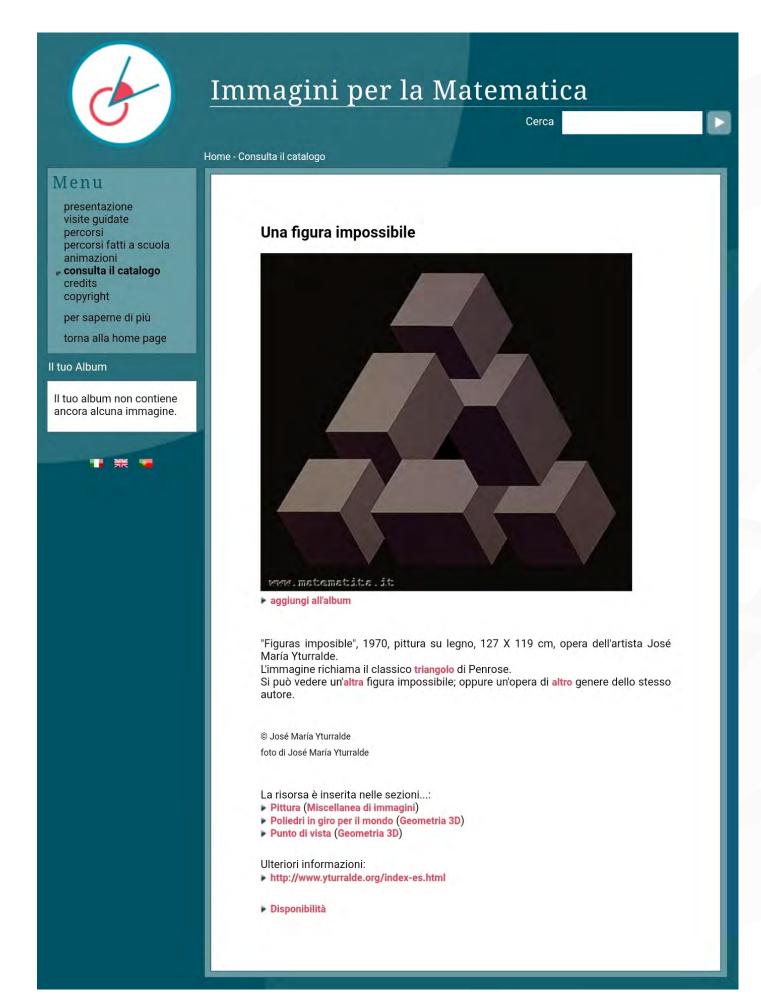
Costruire una banca dati di immagini significative per la matematica.

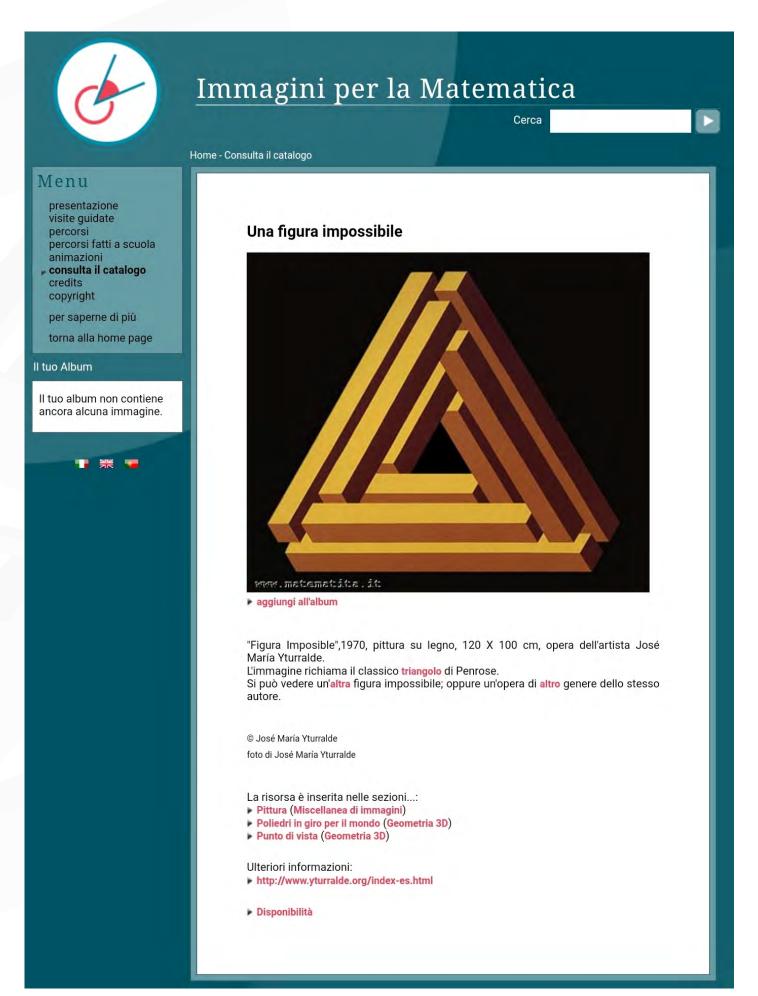
- Proporre collegamenti tra immagini diverse che richiamino lo stesso concetto.
- Proporre collegamenti tra concetti diversi richiamati dalla stessa immagine.

Usare il potere evocativo delle immagini.

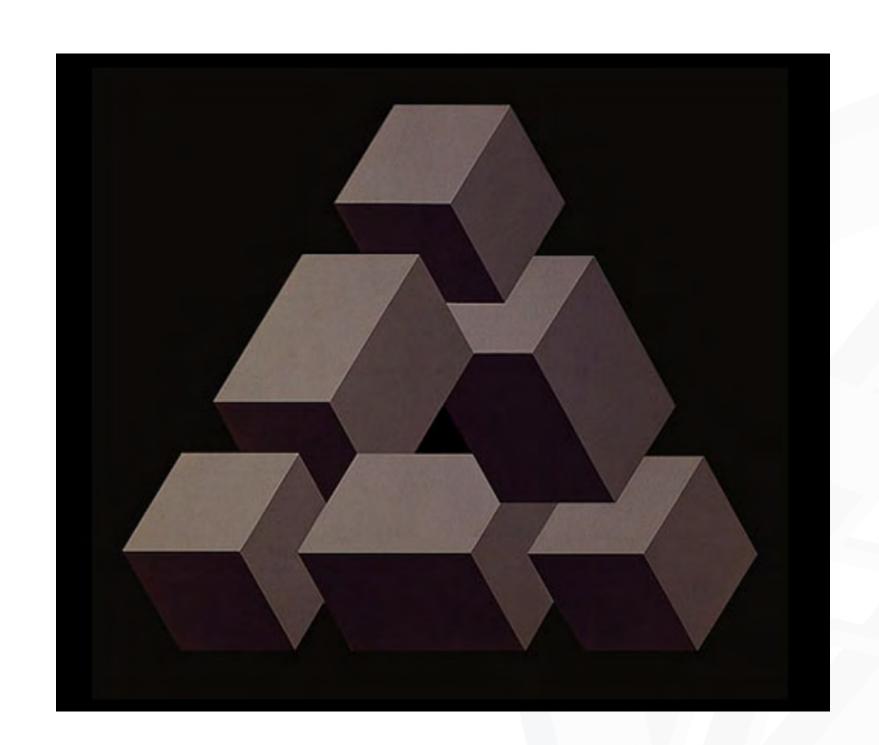










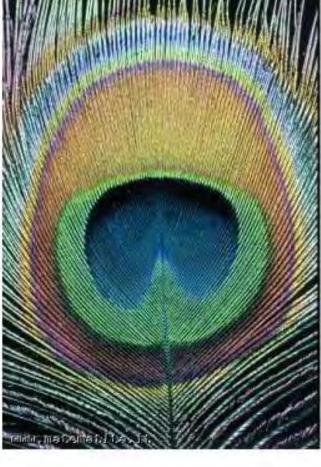




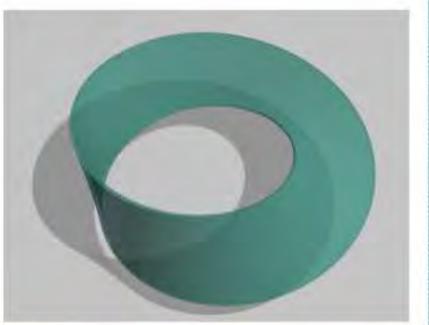














Una proposta del centro matematita volta a:

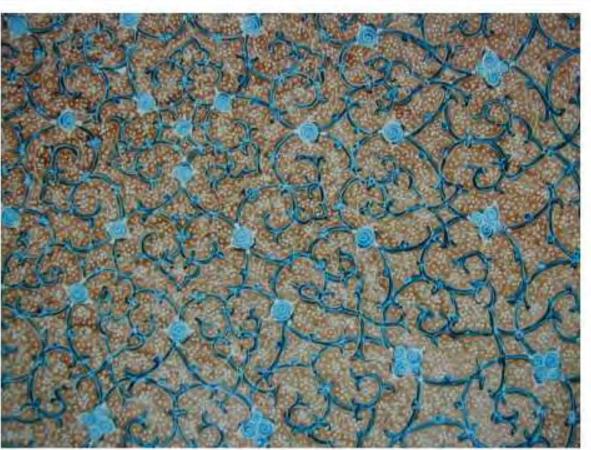
- raccogliere e mettere

 a disposizione sul web
 delle immagini significative
 per la matematica
- suggerire percorsi per utilizzarle al fine di comunicare argomenti di matematica



Le immagini sono coinvolgenti







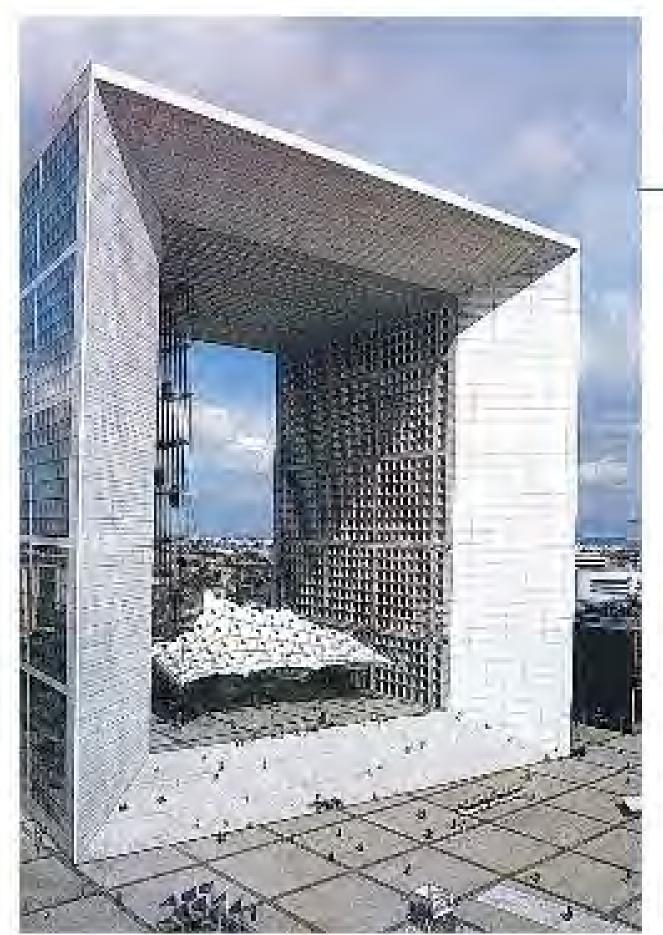
Le immagini hanno un grande potere allusivo



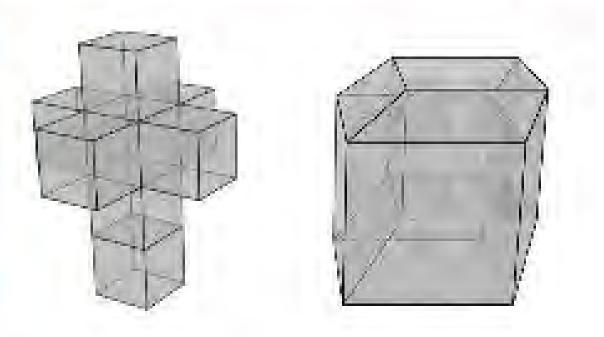


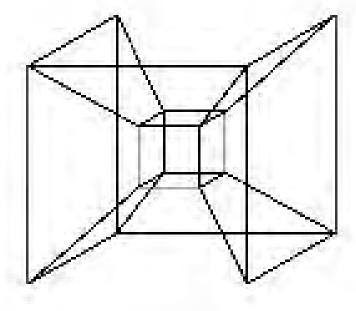
Sono 48 palline, ma "sono" anche una struttura astratta: il gruppo di simmetria del cubo (che ha 48 elementi)





La Grande Arche può essere un ipercubo...





Il progetto Immagini per la matematica



Il sito del progetto (https://www.matematita.it/materiale/) contiene

- molte immagini (\sim 9 000), tutte in qualche modo evocative di un concetto matematico astratto
 - le immagini sono pubbliche (versione a bassa risoluzione)
- una loro catalogazione
- opportune didascalie che fanno emergere il concetto sotteso (attraverso link ipertestuali che guidano da un'immagine all'altra)
- proposte di percorsi che offrono spunti per un loro possibile utilizzo di queste immagini
- approfondimenti teorici
- visite guidate nelle sezioni del catalogo