

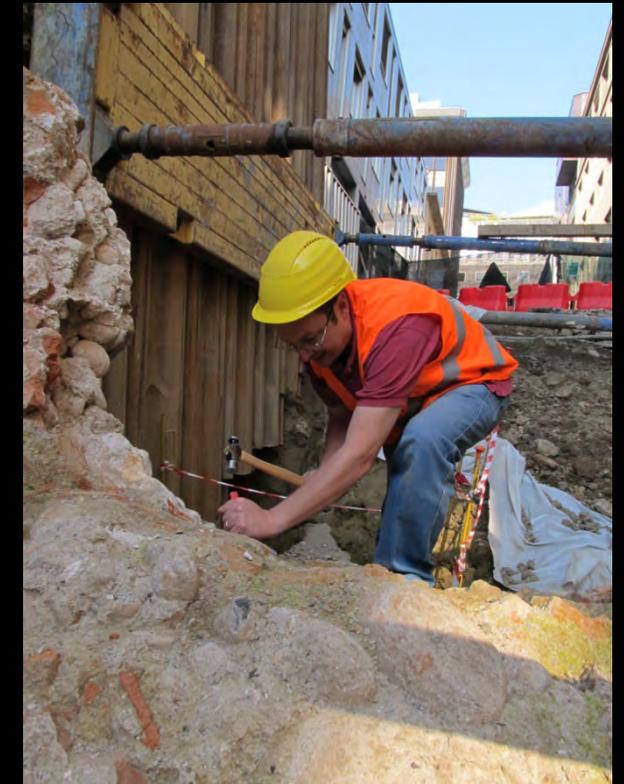
Università degli Studi di Milano-Bicocca

BI **PAC**
Centro Ricerche
Patrimonio
Storico
Artistico
e Culturale

DIPARTIMENTO DI SCIENZA DEI MATERIALI ATTIVITA' 2022-2023



 LAMBDA - Laboratory of
Milano Bicocca university for
Dating and Archaeometry



Vitrified forts



What Hilltop fortification

When Late bronze age and Iron age civilization

Why

- Burning by enemies
- Incidental melting due to signal fires
- Lightning strikes
- Deliberate melting

Where Northern Europe → Scotland, Sweden, England, Isle of Man



TL dating

Cristobalite
+ Quartz
+ Orthopyroxene
+ Fe-Rich phases

① Hillfort Hypotesis

Chemical
Mineralogical

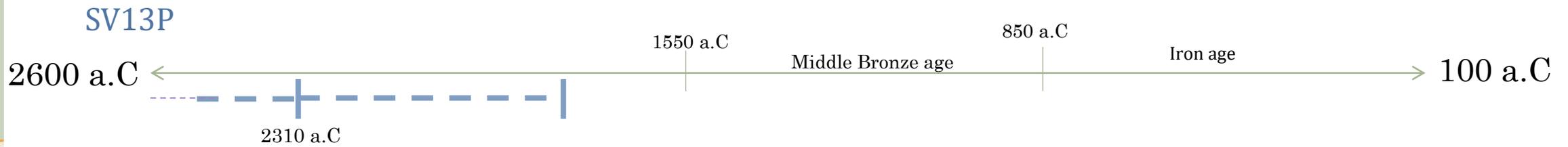
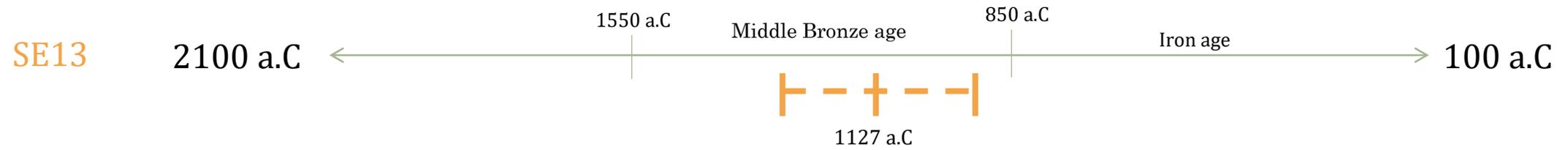
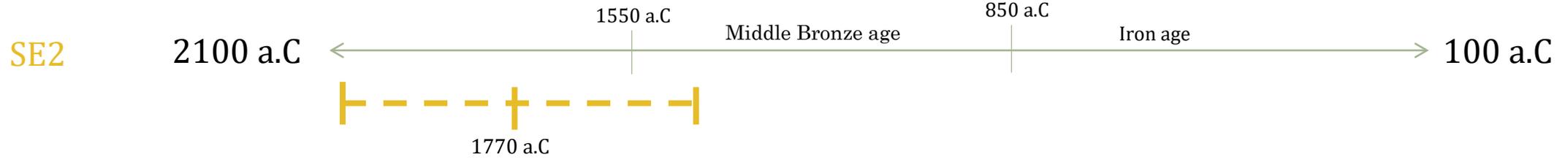
② Lightning strikes Hypotesis

Fulgorites
Structure
Mineral association



Acri, Calabria, on top of Monte Serravuda







Collaborazione con Viviana Consonni e Veronica Termopoli (DISAT)

Caratterizzazione di lacche organiche, base di materiali pittorici di interesse storico-artistico mediante cromatografia liquida ad alta prestazione e spettroscopia di immagine della luminescenza indotta da ultravioletto



Particolare di Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo (1889-1901): (a) immagine visibile del dettaglio; (b) immagine visibile della fluorescenza indotta da UV



Indagare la luminescenza indotta da luce UV di alcune lacche rosse con una metodologia innovativa



Caratterizzare la risposta all'irraggiamento ultravioletto delle lacche in funzione della composizione chimica



Contribuire alla creazione di una banca dati per catalogare i pigmenti in base alla risposta spettrale



LAMBDA - Laboratory of
Milano Bicocca university for
Dating and Archaeometry



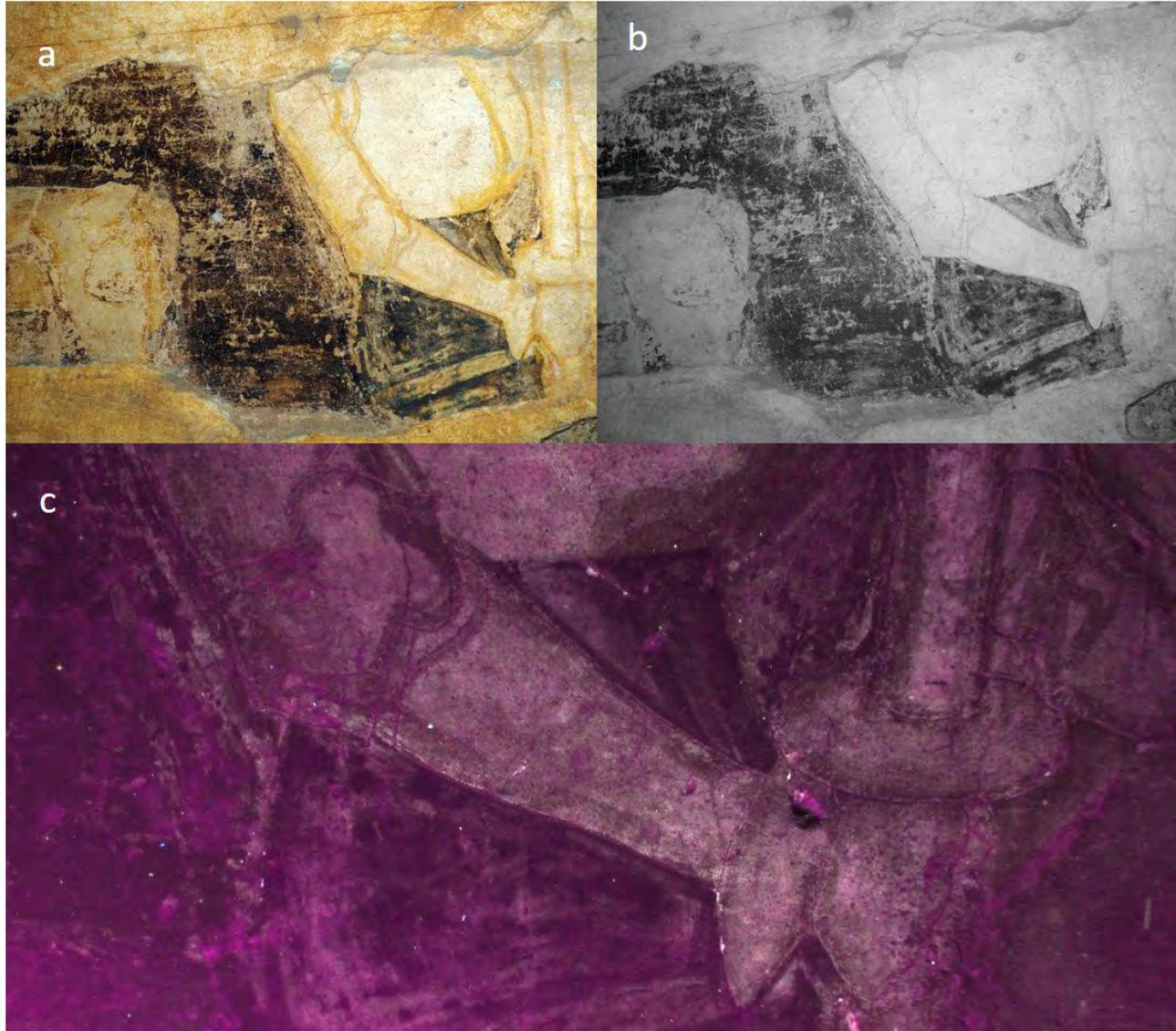
Luci e ombre al Castello Visconteo di Pavia. Avvio del recupero della corte interna (architettura, affreschi, lapidario) per una rinnovata fruizione”



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
BICOCCA



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



Visionaries: life leads where the eyes look

9 Maggio 2022 - 31 Maggio 2022



Il corso di Laurea in Ottica e optometria organizza la mostra Visionaries, che raccoglie alcune opere dell'artista Square, fornite in libera concessione dall'autore.

L'artista ha elaborato ritratti di personaggi di varie epoche e diversi ambiti, scientifico, culturale, sociale, artistico, che hanno avuto una particolare visione del futuro, cambiando il corso della storia. Un invito a riflettere sul fatto che vedere con gli occhi e vedere con la mente costituiscono due modi di conoscere, affrontare e cambiare il mondo che si arricchiscono a vicenda.

